

# Orgeln

## HAUPTORGEL ST. CANISIUS

erbaut 1983 von Josef Garhammer (Weilheim)

Neuintonation: Stefan Niebler

Vollmechanische Trakturen,  
Manual-Schiebekoppel RP-HW, Pedalkoppeln HW und RP,  
Kanaltremulant für RP und BW,  
[Keilbalganlage](#), freier Wind



### II. Hauptwerk C-f'''

Bordun	16'
Principal	8'
Rohrflöte	8'
Oktave	4'
Spillpfeife	4'
Quinte	2 2/3'
Oktave	2'
Cornett 3f.	2 2/3'
Mixtur 4-5f.	1 1/3'
Trompete	8'

### I. Rückpositiv C-f'''

Metallgedackt	8'
Quintade	8'
Principal	4'
Rohrflöte	4'
Sesquialter 2f.	2 2/3'
Oktave	2'
Larigot	1 1/3'
Scharff 3-4f.	1'
Cromorne	8'

### III. Brustwerk C-f'''

Holzgedackt	8'
Salicional	8'
Vox coelestis	8'
Blockflöte	4'
Nasat	2 2/3'
Waldflöte	2'
Terz	1 3/5'
Querpfefe	1'
Regal	8'

### Pedal C-f'

Principal	16'
Subbass	16'
Oktavbass	8'
Gedecktbas	8'
Choralbass	4'
Nachthorn	2'
Rauschpfeife 4f.	2 2/3'
Posaune	16'
Trompete	8'
Clairon	4'



## ORGEL ST. PETER

erbaut um 1870 von Max Maerz (München).

Mechanische Schleiflade, freistehender Spieltisch.

Der ursprüngliche Aufstellungsort ist unbekannt; das Instrument stand unter anderem in St. Johann Bapt. Lochham und St. Georg Steinkirchen.

### Manual C-f'''

Principal	8'
Gedeckt	8'
Salicional	8'
Gemshorn	4'
Octav	2'

Pedal C-d'  
angehängt



## TRUHENORGEL ST. CANISIUS

erbaut 1984 von Josef Garhammer (Weilheim).

Bass-/Diskantteilung b/h.

Umdisponierung: Thomas Friese und Stefan Niebler.

Manual C.D-d'''

Bordone 8'

Flauto in VIII 4'

XV 2'

XIX 1 1/3'

XII (D) 1'

